

|   |  |
|---|--|
| <b>Materia o unidad de aprendizaje: Tópicos Selectos de Lenguas Extranjeras</b> | <b>Última actualización: Agosto 2017</b> |
| <b>Licenciatura: ABC</b>  | <b>Plan:401</b>                          |
| <b>Semestre: 3°</b>   | <b>Créditos: 2</b>                       |

| Semana | Tema                                 | Actividades, Tareas, Exámenes   | Bibliografía |
|--------|--------------------------------------|---|--------------|
| 1      | Unit 1<br>Relationships              | Phrasal verbs<br>And<br>Gerund and infinitives  | Passages 2   |
| 2      | Unit 1<br>Relationships              | Identifying the main idea and the general construction of a composition<br>Evidence 1 | Passages 2   |
| 3      | Unit 2<br>Clothes and appearance     | Adjectives describing style and outward appearance                                    | Passages 2   |
| 4      | Unit 2<br>Clothes and appearance     | Cleft sentences with what<br>Evidence 2   | Passages 2   |
| 5      | Unit 3 (11)<br>Exceptional People.   | Compound Adjectives   | Passages 2   |
| 6      | Unit 3 (11)<br>Exceptional People.   | Memorable quotations (Thinking critically)<br>Superlative compound Adjectives         | Passages 2   |
| 7      | Unit 4<br>Superstitions and Beliefs. | Reporting Clauses<br>Evidence 3   | Passages 2   |
| 8      | Unit 4<br>Superstitions and Beliefs  | Reporting Clauses in passive  | Passages 2   |

|    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
| 9  | Unit 4<br>Superstitions and Beliefs.    | Evidence 4  | Passages 2 |
| 10 | Unit 5<br><b>Reading and television</b> | Sentence adverbs<br>Negative Adverbs<br>Evidence 5                    | Passages 2 |
| 11 | Unit 6<br>Art and music.                | Double comparatives   | Passages 2 |
| 12 | Unit 6<br>Art and music.                | Cause and effect with participles<br>Evidence 6                       |            |
| 13 | Unit 7<br>Changing times                | Relative pronouns in defining<br>relative clauses                     | Passages 2 |
| 14 | Unit 7<br>Changing times                | Portfolio   | Passages 2 |
| 15 |   | Comprehensive final project   |            |
| 16 | Final Grades                            | Comprehensive final project   |            |
| 17 | Counseling second chance                |   |            |
| 18 | Second chance                           | Evidence 1<br>Evidence 2<br>Evidence 3                                |            |
| 19 | Second chance                           | Evidence 4<br>Evidence 5<br>Evidence 6<br>Comprehensive final project |            |
| 20 | Final grades review                     |   |            |

**ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO**

**Evidencia 1 Cuadro sinóptico sobre temas diversos;** “Meeting new people” e.i.places to meet them, activities to do together, how to maintain the friendship. Debe cumplir con los siguientes criterios: Documento Word o alguna herramienta de Office, incluir al menos 3 opciones de temas, seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5,–comprensión del tema y utilizar estructuras gramaticales y vocabulario observado y reconocido en clase.

**Evidencia 2 Resumen de tipos textuales;** “Making a lasting impression” debe cumplir con los siguientes criterios: Documento Word o alguna herramienta de Office, seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5, describir con 150 palabras aproximadamente el videoclip escogido en youtube u otro, y utilizar estructuras gramaticales y vocabulario observado y reconocido en clase. Uso apropiado de puntuación y ortografía.

**Evidencia 3 Elaborar un texto corto;** “The person I admire most” Debe cumplir con los siguientes criterios: Documento Word o alguna herramienta de Office, incluir al menos 3 opciones de descripción, o narración o argumentación en orden de importancia personal, según el tema seleccionado de los discutidos y ejemplificados en clase, seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5, describir con 150 palabras aproximadamente del texto escogido, utilizar estructuras gramaticales y vocabulario observado y reconocido en clase.

**Evidencia 4 Presentación de un discurso oral breve;** debe cumplir con los siguientes criterios: Describir en un máximo de 3 minutos el tema escogido en revistas o en Internet que se haya practicado en clase con anterioridad, índice del discurso, el discurso preparado en documento Word de una cuartilla, la presentación debe tener introducción, desarrollo y conclusión, presentación PowerPoint con 5 diapositivas máximo, ortografía cuidada en el escrito, lenguaje corporal apropiado a la presentación, volumen de voz controlado y utilizar tiempos verbales, vocabulario observado y reconocido en clase, el uso apropiado de pronunciación y un poco de entonación, estructura, fluidez y vocabulario.

**Evidencia 5 Elaboración de un texto sobre un tema social;** debe cumplir con los siguientes criterios: Documento en Word de una cuartilla, presentar el tema acorde a lo académico, cotidiano o profesional elegido, usar las estructuras vistas en clase, seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5, describir con 180 palabras aproximadamente del tema escogido.

**Evidencia 6 Simulación de un programa de televisión o medio electrónico;** debe cumplir con los siguientes criterios: Actividad en pares, un receptor y un emisor que desarrollen una entrevista, pronunciación inteligible (fluidez), el mensaje debe ser claro para la audiencia, tomar en cuenta a la audiencia (salón de clase) y el manejo discursivo debe tener un mínimo de errores gramaticales y/o contexto (máximo 5 de cada aspecto)

**Portafolio:** Recopilación de evidencias de aprendizaje reestructuradas por los aprendientes y actividades

realizadas en clase, previamente revisadas.

**Producto Integrador:** Presentación de un discurso oral, se evalúa de manera integral, la competencia comunicativa desarrollada por el alumno a través de un discurso sobre un tema relacionado con su profesión, el cual debe elaborarse por escrito para su presentación ante un audiencia determinada.

\*La deshonestidad académica (copia) es cero automáticamente en el examen. Se le penalizará con 10 pts. de su promedio final

\*El alumno deberá presentarse a firma de calificación final. Si no se presenta acepta la calificación en SIASE

**EVALUACIÓN**

|  |                 |
|--|-----------------|
| Evidencias y Portafolio  | (7) 10 % = 70 % |
| Producto Integrador  | 25%= 25 %       |
| Valores (puntualidad y asistencia, honestidad, respeto buen comportamiento dentro y fuera del aula.) =5% |                 |
| Calificación Total   | = 100           |

**BIBLIOGRAFÍA TEXTO**

Nombre del Libro: Passages 2  
 Autor (es): Jack C. Richards and Chuck Sandy  
 Editorial: Cambridge  
 Fecha de publicación: 2008 2nd edition.

ccp. Secretarios Académicos  
 ccp. Auxiliar Académico  
 ccp. Alumno