Materia o unidad de aprendizaje: Animación y recreación turística	**Última actualización**: Agosto/2023
Licenciatura: Gestión Turística	**Plan: 420**
Semestre: 7mo	**Créditos: 3**
Elaborado por. Mtra Karen Jeraldín Ramos Lizárraga	
Academia: Planeación y desarrollo de destinos turístico	

TEMARIO

1. La animación y recreación turística
    a. Conceptualización
    b. Importancia
    c. Funciones
    d. Tipos de animación turística
2. El animador turístico
    a. Habilidades
    b. Características
    c. Diferencia con el guía de turista
3. El programa de animación turística
    a. Fases del diseño
    b. Factores para el diseño del programa de animación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chaves, A., Mesalles, L., Abreu, P. (2017). *El animador.* Editorial Laertes, Barcelona, España.

Espinosa, C. (2005). *Anteproyecto de investigación turística: metodología para su elaboración.* Editorial Trillas. México.

Gomes, C., Elizarlde, R. (2012). *Horizontes latino-americanos del ocio.* Belo Horizontes, UFMG. https://grupootium.files.wordpress.com/2012/06/horizontes_latino_americanos_lazer_junh o_20123.pdf> fecha de consulta 30 de agosto, 2019.

Martínez Salvador, S. (2022). *Animación turística.* Paraninfo. Madrid, España.
OECD (2014), *Tourism and the Creative Economy*, OECD Publishing, Paris. Obtenido de sitio web: http://dx.doi.org/10.1787/9789264207875-en fecha de consulta 30 de agosto, 2019.

Rivera Mateos, M. (2018). *Turismo activo, recreación al aire libre y deportes de naturaleza: una lectura geográfica.* Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 77, 462–492. doi: http://dx.doi.org/10.21138/bage.2548 fecha de consulta 30 de agosto, 2019.

Vieyra, P. (2021) *Guía práctica de animación turística integral*. Godoy Cruz : Jagüel Editores de Mendoza. Argentina