# Guía de Estudios

# Materia: Derechos Humanos e Interculturalidad

# Docente: Gustavo García Rojas

1-La cultura en los grupos humanos

2-Cultura en sus acepciones restringida y amplia: Cultura como refinamiento civilizatorio y como expresión de la complejidad humana

3-La cultura en la antropología

4-La concepción materialista de Cultura: producción material, producción de poder, producción ideológico-simbólica

5-El debate Evolucionismo-Particularismo histórico en la construcción de concepciones de cultura en la historia

6-Los Derechos Humanos, raíces históricas. Doctrina de las generaciones de los derechos humanos

7-El ascenso de la burguesía en Europa y la construcción de concepciones de individuo y sus derechos. Revoluciones en Francia y en las trece colonias

8- Derechos de Primera generación. Los derechos humanos civiles y políticos, como un localismo europeo vuelto universalismo por efectos de la colonialidad

9-Las tradiciones de los derechos humanos. Derechos Humanos de Segunda y Tercera Generacion

10-Derechos de segunda generación. Derechos Económicos, sociales y culturales. El ascenso del movimiento obrero y las revoluciones proletarias en la raíz de las exigencias de igualdad social y resdistribución de la riqueza

11- Derechos de tercera generación. Derechos Culturales, derechos colectivos, derecho a un medio ambiente sano, a la paz y la solidaridad.

12-Concepciones relativas a la diversidad sociocultural. Multiculturalismo, Pluralismo cultural e Interculturalidad

13-Las luchas de los pueblos originarios en América Latina. Del asimilacionismo a la interculturalidad.

14-El caso de México. Las políticas indigenistas del estado posrevolucionario y la irrupción de los movimientos campesinos, indios y afrodescendientes de los años 1970 a 1994. De la ausencia de sujeto a la construcción de un sujeto autónomo indio

15-El alzamiento zapatista de 1994 y los Acuerdos de San Andrés en México. Un ensayo frustrado de transformación estatal

16- Las concepciones de derechos humanos alternas a la visión euronorteamericana dominante.

17-Concepciónes de dignidad del mundo árabe, hindú y de la tradición nacionalista y de liberación del tercer mundo

18-La hermenéutica diatópica como método de debate intercultural entre visiones diferenciadas de tradiciones culturales diversas

19-La recomposición de los estados en América Latina a raíz del empuje y la fuerza de los movimientos indígenas y en favor del reconocimiento e integración de la pluralidad cultural y nacional

19-Instrumentos internacionales de los derechos colectivos. El Convenio 169 de la OIT y la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indigenas de la ONU

20-Los derechos de las mujeres, el ascenso del movimiento feminista y el incremento exponencial de la violencia y crímenes de odio hacia las mujeres. El surgimiento de neoconceptos como feminicidio